

# WIGRASZEK 2024



## § 1

1. Organizator: Suwalski Ośrodek Kultury.
2. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży Wigraszek popularyzuje amatorskie teatry dziecięce i młodzieżowe. Festiwal odbywać się będzie w dniach **13-15 czerwca 2024 r.** w Suwałkach.

## § 2

Celem Festiwalu jest:

- a) współobecność i nawiązanie wzajemnych kontaktów artystycznych poprzez sztukę teatralną,
- b) podejmowanie dialogu opartego na równości rozmówców, wymianę myśli i odczuć dotyczących problemów poruszanych w wystawianych przez uczestników Festiwalu sztukach teatralnych,
- c) inspirowanie do poszukiwań nowych form pracy artystycznej,
- d) promocja twórczości teatralnej dzieci i młodzieży,
- e) edukacja teatralna instruktorów i dzieci,
- f) wymiana myśli, doświadczeń oraz form pracy instruktorów.

## § 3

W konkursie mogą wziąć udział spektakle przygotowane przez zespoły teatralne spełniające poniższe kryteria:

1. Wpisujące się w podane kategorie wiekowe:
  - a) dziecięcą – wiek od 5 do 12 lat,
  - b) młodzieżową – wiek od 13 do 20 lat.
2. Długość spektaklu w kategorii dziecięcej nie może przekraczać 30-stu minut zaś w kategorii młodzieżowej 60-ciu minut.
3. Zespoły teatralne przygotowują spektakle o dowolnej tematyce i formie, jednakże wykazujące się szczególną wrażliwością, kreatywnością, prawdą sceniczną.
4. Zespoły zgłaszające się do udziału w Festiwalu zobowiązane są do przesłania prawidłowo wypełnionej karty zgłoszeniowej z aktywnym linkiem do obejrzenia spektaklu.

## § 4

1. Podstawą zgłoszenia zespołu jest poprawne wypełnienie i wystanie elektronicznej karty zgłoszeniowej do **10.05.2024 r.** Zgłoszenie powinno zawierać:
  - a) aktywny link np. na platformie Youtube lub dysku Google umożliwiający osobie posiadającej link obejrzenia zarejestrowanego spektaklu (ogólny plan bez zbliżeń i montażu),
  - b) maksymalnie 4 zdjęcia ze spektaklu,
  - c) materiały informacyjno-reklamowe o zespole i spektaklu.
2. Organizatorzy powołają Radę Artystyczną, która dokona kwalifikacji zgłoszonych spektakli. Werdykt Rady Artystycznej jest ostateczny i nie podlega zmianie.
3. O decyzji Rady Artystycznej organizatorzy powiadomią zespoły do **17.05. 2024 r.**
4. Zespoły zakwalifikowane do udziału zobowiązane są przestać do **24.05. 2024 r.** oficjalne potwierdzenie uczestnictwa.

## § 5

1. Zakwalifikowane spektakle podczas Festiwalu oceniać będzie profesjonalne jury powołane przez organizatorów.
2. Zwycięskie zespoły otrzymują nagrody pieniężne:
  - a) w kategorii dziecięcej,

- b) w kategorii młodzieżowej,
- c) najlepszy zespół wyłoniony ze wszystkich kategorii otrzymuje nagrodę Grand Prix.

4. Jury przy ocenie weźmie pod uwagę następujące kryteria:

- a) prawdę sceniczną aktorów,
- b) poziom kreacji aktorskich,
- c) oprawę muzyczną,
- d) oprawę plastyczną,
- e) ruch sceniczny,
- f) przesłanie spektaklu.

5. Werdykty Jury ogłoszony oficjalnie podczas Festiwalu jest ostateczny i nie podlega zmianie.

## § 6

Zgłoszenie zespołu do konkursu jest równoznaczne z akceptacją „Regulaminu imprez i wydarzeń artystycznych organizowanych w Suwalskim Ośrodku Kultury” dostępnego na stronie internetowej: [www.soksuwalki.eu](http://www.soksuwalki.eu). SOK zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu imprezy w formie zapisu fotograficznego, filmowego oraz dźwiękowego w celach dokumentacyjnych, archiwizacyjnych, promocyjnych, marketingowych należytego wykonania zadań statutowych SOK oraz obowiązków prawnych i umownych.

## § 7

Koszty związane z pobytem zespołu.

1. Uczestnicy Festiwalu opłacają wpisowe w wysokości **50 zł** od osoby na częściowe pokrycie kosztów organizacyjnych Festiwalu do dnia **24.05.2024 r.** na konto: **BANK PKO SA 22 1240 5211 1111 0010 8508 6721** z adnotacją „Wigraszek 2024- NAZWA SPEKTAKLU”. Potwierdzenie dokonania przelewu należy przestać na adres [joanna.lupinowicz@soksuwalki.eu](mailto:joanna.lupinowicz@soksuwalki.eu).
2. Instytucja zgłaszająca zespół pokrywa koszty przejazdu, noclegów i wyżywienia.
3. Organizator może pomóc w znalezieniu zakwaterowania.

## § 8

Obowiązki organizatorów i uczestników.

1. Organizatorzy zapewniają:

- a) nowoczesną, zautomatyzowaną dużą scenę o wymiarach: okno sceny – 8 m wysokość, 14 m szerokość, 12 m głębokość (uwaga: możliwość opuszczania sztankietów do podwieszenia dekoracji z kurtyną otwieraną przez podniesienie do góry lub podciągnięcie na boki),
- b) małą scenę (z mobilną widownią) o wymiarach pola gry: 6 m wysokość, 10 m szerokość, 5 m głębokość (uwaga: bez kurtyny),
- d) oświetlenie sceniczne (wg załączonej specyfikacji przygotowanej przez reżysera spektaklu, w ramach możliwości technicznych Organizatora),
- e) sprzęt nagłaśniający (wg załączonej specyfikacji przygotowanej przez reżysera spektaklu, w ramach możliwości technicznych Organizatora),
- f) obsługę techniczną sceny (2 osoby): realizator światła – 1 osoba, realizator dźwięku – 1 osoba, wyłącznie standardowe rekwizyty: stół, krzesła, wieszak i lustro, pod warunkiem, że zostaną ujęte w karcie zgłoszenia.

2. Organizatorzy nie zapewniają rekwizytów potrzebnych do

realizacji spektaklu innych niż wymienionych w punkcie 1 literze f).

**Uwaga: Organizatorzy proszą o dokładne opisanie potrzeb scenicznych i technicznych w karcie zgłoszenia. Wymagane jest wcześniejsze uzgodnienie wszystkich potrzeb związanych z montażem spektaklu i uzyskanie potwierdzenia możliwości ich realizacji przez Organizatora.**

**Wszelkie szkody materialne powstałe w wyniku montażu czy demontażu scenografii pokrywa zespół.**

**Osobą do kontaktu w tym zakresie jest zastępca kierownika Działu Logistyki Grzegorz Świerzbini, e-mail:**

**grzegorz.swierzbini@soksuwalki.eu, tel. +48 87 563 85 34.**

3. Zespoły uczestniczące w Festiwalu przygotowują na uroczystość otwarcia:

- a) prezentację zespołu (działanie teatralne około trzech minut zakończone okrzykiem),
  - b) mile widziane będą transparenty zawierające logo zespołu.
4. Placówki zgłaszające zespoły do udziału w Festiwalu oraz twórcy spektaklu wyrażają zgodę na rejestrację fotograficzną, audio i wideo spektakli oraz ich emisję przez telewizję bez roszczeń finansowych z tym związanych, jak też na wykorzystywanie powstałej dokumentacji w celach metodycznych i promocyjnych.
5. Placówka zgłaszająca spektakl do udziału w Festiwalu, lub twórca spektaklu (reżyser), powinni posiadać i dołączyć do zgłoszenia licencję na publiczne wykonanie utworu scenicznego z kategorii praw wielkich, kiedy w swoim spektaklu wykorzystuje (adaptuje) utwory twórców podlegających ochronie praw autorskich reprezentowanych przez ZAiKS, lub posiadać pisemną zgodę twórcy niezrzeszonego w ZAiKS na wykorzystanie jego twórczości w prezentowanym spektaklu.
6. Zespoły zobowiązują się do bezpłatnego pokazania spektaklu w miejscach wskazanych przez organizatora.
7. Organizatorzy proszą zespoły teatralne oraz instruktorów o udział w prezentacjach konkursowych.
8. Laureaci Festiwalu zobowiązani są do odbioru nagród a uczestnicy do odbioru dyplomów za udział, osobiście lub przez reprezentanta, podczas uroczystości zakończenia Festiwalu.

## § 9

W uzasadnionym przypadku Organizator może zmienić termin lub odwołać Festiwal z powodu zaistnienia okoliczności siły wyższej tj. wszelkich nieprzewidywalnych sytuacji lub zda-

rzeń o charakterze wyjątkowym, pozostających poza kontrolą Organizatora, a w szczególności: zdarzeń o charakterze katastrof przyrodniczych typu powódź, huragan, wiatr, burza albo innych nadzwyczajnych i zewnętrznych zdarzeń, którym nie można było zapobiec np. epidemii lub pandemii spowodowanej m.in. przez wirusa SARS-Cov-2 oraz wydanych przez organy władzy publicznej na skutek zaistnienia tych zdarzeń aktów prawnych lub decyzji wprowadzających ograniczenia, nakazy lub zakazy w zakresie organizacji imprez kulturalnych, koncertów lub innych wydarzeń.

### Biuro organizacyjne Festiwalu:



Suwalski Ośrodek Kultury,  
instytucja kultury Miasta Suwałki  
ul. Papieża Jana Pawła II 5, 16-400 Suwałki  
tel. +48 87 563 85 10  
e-mail: joanna.lupinowicz@soksuwalki.eu.

**Koordynator Festiwalu:** Joanna Łupinowicz,  
tel. 87 563 85 33,  
tel. 508 327 613

**Dyrektor**  
Suwalskiego Ośrodka Kultury  
*Dr Ignacy Ołów*

### Ochrona danych osobowych:

Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży „Wigraszek 2023” jest Suwalski Ośrodek Kultury. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji Festiwalu, a także w celach promocyjnych i marketingowych. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, na podstawie art. 6 ust.1 lit. a, ale jest niezbędne do udziału w Festiwalu.

Uczestnik XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży „Wigraszek 2023” ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, cofnięcia zgody w dowolnym momencie oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Uczestnik Festiwalu zezwala na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie danych osobowych, w tym swojego wizerunku przez Suwalski Ośrodek Kultury na potrzeby organizacji, dokumentacji i promocji Festiwalu.

Organizator oświadcza, iż dane uczestników nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu. Nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem sytuacji przewidzianych przepisami prawa i będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.